

CULTURA Tre giorni di appuntamenti che accompagnano il pubblico all'inizio dell'edizione 2015

Poesia Festival, ecco l'anteprima con Guido Conti e Mariangela Gualtieri

È al via l'anteprima di Poesia Festival, che accompagna il pubblico verso la manifestazione dell'Unione Terre di Castelli e dei comuni di Castelfranco Emilia e Maranello dedicata alla poesia e ai poeti, che inizierà ufficialmente giovedì al Teatro Ermanno Fabbrì di Modena.

Questa sera dalle 21, presso il Museo della Salumeria di **Castelnuovo** serata con due voci importanti della letteratura italiana contemporanea. Il narratore Guido Conti (*nella foto*), autore di monografie su Giovannino Guareschi e di apprezzati romanzi come *Il grande fiume Po* e *Il volo felice della cicogna Nilou*, converserà con Alberto Bertoni di letteratura, gente di pianura e storie dal mondo sospeso in riva al Po. A seguire, Mariangela Gualtieri, una delle più apprezzate poetesse italiane, offrirà una performance esclusivamente elaborata per Poesia Festival dal titolo *Formula perché cresca la vigna*, un'emozionante lettura sul ritmo naturale della terra e sul rapporto tra questo e l'uomo.

Martedì prima serata di "Cantiere italiano", lo spazio di Poesia Festival dedicato ai poeti emergenti delle ultime generazioni. Presso la Sala di rappresentanza del Comune di **Castelvetro**, tre giovani autori si confronteranno in una lettura-dialogo

per parlare delle loro opere più recenti. Cléry Celeste presenterà *La traccia delle vene*, libro di forte impatto sulla realtà di un reparto di radiologia, luogo di rivelazioni dolorose e sollievi. Luciano Mazziotta presenterà *Previsioni e lapsus*, opera di scettica autoironia che mette in discussione le forme tradizionali del fare poesia. Bernardo Pacini presenterà *Per favore rimanete nell'ombra*, opera concettuale tra poesia e fotografia dove lo sguardo indagatore sostituisce la soggettività dell'io lirico. Dialoga con gli autori Marco Bini.

Mercoledì dalle 21 alla Rocca Rangoni di **Spilamberto**, seconda serata di "Cantiere italiano". Protagonisti due poeti emiliani che propongono personali riletture del genere lirico. Matteo Bianchi presenterà *La metà del letto*, canzoniere del passaggio tra giovinezza e maturità che esplora l'amore, la ricerca di un centro esistenziale e la scoperta di sé stessi. Marco Bini presenterà *Il cane di Tokyo*, libro dove la Storia procede per fotogrammi irrelati e dove tutto gravita in una condizione/situazione post-storica e post-umana. Dialoga con gli autori Alberto Bertoni.

