

DAL 25 AL 28 SETTEMBRE 2014

Unione Terre di Castelli in provincia di Modena:
Castelnuovo Rangone, Castelvetro di Modena,
Marano sul Panaro, Spilamberto, Vignola
Comune di Castelfranco Emilia, Comune di Maranello

www.poesiafestival.it
info@poesiafestival.it
335 47 38 19



Comunicato Stampa 23 settembre 2014

I poeti di Poesia Festival: un'antologia dal vivo della poesia italiana contemporanea

Al festival i protagonisti sono i poeti. Da Balestrini a Magrelli, passando per Scarpa, Alziati, Febraro, Frasca e Buffoni

Poesia Festival è sin dalla prima edizione il luogo dove incontrare il meglio della poesia italiana contemporanea. Anche in questa decima edizione, che si svolgerà nell'**Unione Terre di Castelli** e nei comuni di **Castelfranco Emilia** e **Maranello dal 25 al 28 settembre 2014**, sarà presente una ricca rappresentanza delle migliori voci della poesia italiana contemporanea, per comporre un'ideale antologia dal vivo.

A chiudere idealmente il cerchio con la prima edizione di Poesia Festival che vide protagonista Edoardo Sanguineti, la lezione inaugurale, che si terrà **giovedì 25 settembre** alle ore 21 al Teatro Ermanno Fabbrì di **Vignola**, sarà tenuta da Nanni Balestrini, uno dei protagonisti di una stagione di rinnovamento della letteratura italiana e infaticabile sperimentatore della parola e dei suoi rapporti con le altre arti.

Venerdì 26 settembre a **Vignola**, dalle ore 18 presso la Sala dei Contrari della Rocca, l'appuntamento è con **Valerio Magrelli**, poeta tra i più noti a livello nazionale e ora anche narratore, intellettuale in grado di registrare i più sottili mutamenti del nostro tempo.

Sabato 27 settembre, a **Levizzano Rangone**, alle 11.30 presso il Castello, il Premio Strega **Tiziano Scarpa** racconterà la sua passione per la poesia, un'attività non secondaria a quella di narratore. A partire dalle 15.30 a **Castelnuovo Rangone** presso la

PROMOTORI



CO-PROMOTORI

Sala delle Mura, si avvicenderanno **Cristina Alziati** e **Paolo Febbraro**, due voci importanti in una lettura-dialogo di rara intensità, e il poeta e performer **Gabriele Frasca**, intervistato da **Andrea Cortellessa**, autore dallo stile inconfondibile e dalla grande capacità di inscenare letture appassionanti e coinvolgenti.

Domenica 28 settembre, matinée in poesia a partire dalle ore 10.00, presso il Cortile d'onore della Rocca Rangoni di **Spilamberto**, dove sarà protagonista **Franco Buffoni**, poeta, traduttore e animatore culturale fra i più noti e apprezzati a livello nazionale.

Per informazioni

Ufficio Stampa Poesia Festival
Marco Bini 333 5778531
spazio@poesiafestival.it

Ufficio Stampa MediaMente
059.347027 e 339.3885913
stampa@mediamentecomunicazione.it

PROMOTORI



CO-PROMOTORI



BIOGRAFIE

Cristina Alziati

Cristina Alziati (Milano, 1963) ha studiato Filosofia all'Università Statale di Milano. Vive a Berlino e lavora come interprete. Esordisce nel 1992, con la pubblicazione in antologia di una silloge di poesie introdotta da Franco Fortini. La sua opera prima si intitola *A compimento* (Manni, 2005) e le vale il Premio Pasolini opera prima, arrivando anche finalista al Premio Viareggio. La sua seconda raccolta è *Come non piangenti* (Marcos y Marcos, 2011). Essa ottiene il Premio Marazza e il Premio Pozzale, oltre che un grande successo nella comunità dei lettori. Suoi versi sono stati tradotti in francese. Cristina Alziati collabora con il Centro Studi Franco Fortini, contribuendo alla rivista online «L'ospite ingrato».

Nanni Balestrini

Nanni Balestrini (Milano, 1935) agli inizi degli anni Sessanta partecipa alle esperienze della Neoavanguardia, prendendo parte al Gruppo 63 e venendo incluso nella famosa antologia *I novissimi*. Negli anni ha svolto un ruolo determinante nella nascita delle riviste di cultura «Il Verri», «Quindici», «Alfabeta» e «Zoooom». Tra i suoi principali lavori di poesia, saggistica e narrativa vanno annoverati *Come si agisce* (Feltrinelli, 1963), *Ma noi facciamone un'altra* (Feltrinelli, 1966), *Tristano* (Feltrinelli, 1966), *Vogliamo tutto* (Feltrinelli, 1971), *La violenza illustrata* (Einaudi, 1976), *Le ballate della signorina Richmond* (Coop. Scrittori, 1977), *Ipocalisse* (Scheiwiller, 1986), *L'orda d'oro* (Sugarco, 1988), *Estremi rimedi* (Manni, 1995), *Blackout* (DeriveApprodi, 2009) e *Caosmogonia* (Mondadori, 2010). Si interessa di arti visive esponendo in numerose gallerie in Italia e all'estero.

Franco Buffoni

Franco Buffoni (Gallarate – VA, 1948) ha al suo attivo numerose raccolte di poesia, fra le quali *Nell'acqua degli occhi* (Guanda, 1979), *Quaranta a quindici* (Crocetti, 1987), *Suora carmelitana* (Guanda, 1997), *Songs of Spring* (Marcos y Marcos, 1999), *Il profilo del Rosa* (Mondadori, 2000), *Guerra* (Mondadori, 2005), *Noi e loro* (Donzelli, 2008), *Roma* (Guanda, 2009). L'Oscar Mondadori *Poesie 1975-2012* raccoglie tutta la sua opera poetica. Ha pubblicato *Poeti romantici inglesi* (Mondadori, 2005) e *Una piccola tabaccheria. Quaderno di traduzioni* (Marcos y Marcos, 2012). È anche autore di romanzi, tra i quali *Il servo di Byron* (Fazi, 2012) e *La casa di via Palestro* (Marcos y Marcos, 2014), dei pamphlet *Più luce, padre* (Sossella, 2006) e *Laico alfabeto in salsa gay piccante* (Transeuropa, 2010) e di saggi come *Con il testo a fronte. Indagine sul tradurre e l'essere tradotti* (Interlinea, 2007) e *L'ipotesi di Malin. Studio su Auden critico-poeta* (Marcos y Marcos, 2007). È curatore dei *Quaderni italiani di poesia contemporanea* di Marcos y Marcos.

Andrea Cortellessa

Andrea Cortellessa (Roma, 1968) è professore associato all'Università degli Studi Roma Tre di Letterature Compare e Storia della Critica. Ha al suo attivo numerosissime curatele di opere di importanti autori della cultura italiana del Novecento, e ha raccolto i suoi saggi sulla poesia contemporanea nel poderoso volume *La fisica del senso: saggi e interventi sui poeti italiani dal 1940 a oggi* (Fazi, 2006). Collabora con riviste e quotidiani quali «Il Riformista», «Diario», «il manifesto», «L'Indice», «l'Unità», «Poesia», «Allegoria», «Paragone», «Studi novecenteschi», «Il Verri» ed «alfabeta2». Ha ideato e realizzato la trasmissione *Occasioni*, in onda su Rai Radio 3, emittente con la quale continua a collaborare.

Paolo Febraro

Paolo Febraro (Roma, 1965) esordisce con la silloge *Disse la voce*, compresa nel volume collettivo *Poesia contemporanea. Quarto quaderno italiano* (Guerini e associati, 1993). Il volume di versi *Il secondo fine* (Marcos y Marcos, 1999) si aggiudica il premio Mondello per l'Opera prima. A questo primo lavoro seguono *Il Diario di Kaspar Hauser* (L'Obliquo, 2003), *Il bene materiale* (Scheiwiller, 2008), la plaquette *Deposizione* (Lietocolle, 2010), e il recente *Fuori per l'inverno* (Nottetempo, 2014). Ha collaborato e collabora con testate come «il manifesto» e «Il Sole 24 ore». Fra i molti lavori critici, si segnalano la raccolta dei *Poeti italiani della «Voce»* (Marcos y Marcos, 1998) e le monografie su Palazzeschi, Saba e Primo Levi, oltre che il volume *L'idiota. Una storia letteraria* (Le Lettere, 2011).

PROMOTORI



CO-PROMOTORI

Gabriele Frasca

Gabriele Frasca (Napoli, 1957) insegna Letterature comparate all'Università degli Studi di Salerno. La sua prima raccolta è *Rame* (Corpo 10, 1984), seguita da *Lime* (Einaudi, 1995) e *Rive* (Einaudi, 2001). Nel 2007 ha pubblicato *Prime* (Sossella), antologia della sua produzione in versi. La sua ultima raccolta di versi è *Rimi* (Einaudi, 2013). È autore anche dei romanzi *Il fermo volere* (Corpo 10, 1987), *Santa Mira* (Cronopio, 2001) e *Dai cancelli d'acciaio* (Sossella, 2011). Artista eclettico, ha percorso le vie della musica e del teatro, approfondendo gli aspetti performativi della parola poetica in spettacoli ed esibizioni che lo hanno reso autore di culto. La sua più recente pubblicazione come saggista è *Un quanto di erotia: Gadda con Freud e Schrödinger* (d'if, 2013).

Valerio Magrelli

Valerio Magrelli (Roma, 1957) è ordinario di Letteratura francese all'Università di Cassino. Ha pubblicato *Ora serrata retinae* (Feltrinelli, 1980), *Nature e venature* (Mondadori, 1987), *Esercizi di tipologia* (Mondadori, 1992). I tre volumi sono raccolti in *Poesie (1980-1992) e altre poesie* (Einaudi 1996). Sempre per Einaudi sono usciti *Didascalie per la lettura di un giornale* (1999) e *Disturbi del sistema binario* (2006). Tra i suoi lavori in prosa figurano *Nel condominio di carne* (Einaudi, 2003), *La vicevita. Treni e viaggi in treno* (Laterza, 2009), *Addio al calcio* (Einaudi, 2010), *Il Sessantotto realizzato da Mediaset* (Einaudi, 2011), *Geologia di un padre* (Einaudi, 2013). Nel 2014 è uscita la raccolta di poesie *Il sangue amaro* (Einaudi). Collabora alle pagine culturali di «Repubblica».

Tiziano Scarpa

Tiziano Scarpa (Venezia, 1963) è romanziere, drammaturgo e poeta. Tra i suoi libri, *Occhi sulla graticola* (Einaudi, 1996), *Amore@* (Einaudi, 1998), *Venezia è un pesce* (Feltrinelli, 2000), *Nelle galassie oggi come oggi* (con Raul Montanari e Aldo Nove, Einaudi, 2001), *Cosa voglio da te* (Einaudi, 2003), *Corpo* (Einaudi, 2004), *Groppi d'amore nella scuraglia* (Einaudi, 2005), *Stabat Mater* (Einaudi, 2008, premio Strega), *L'inseguitore* (Feltrinelli, 2008), *Le cose fondamentali* (Einaudi, 2010), *La vita, non il mondo* (Laterza, 2010). È autore di una quindicina di testi per la scena e per la radio, fra i quali *L'ultima casa* (Transeuropa 2011), *L'infinito* (Einaudi 2011) e *Lo show dei tuoi sogni* (Einaudi, 2013, edizione digitale).

PROMOTORI



CO-PROMOTORI