

A large, bold, black stylized number '8' is positioned on the right side of the page. It has a thick stroke and a circular shape. To its left, the top part of another similar '8' is visible, cut off by the edge of the frame.

**Programma**

poe  
sia  
festi  
val

Quarta edizione

Dal 25 al 28 settembre 2008

**Anteprima dal 22 al 24 settembre**

**Progetto**

Roberto Alperoli

**Promotori***Unione Terre di Castelli*

Roberto Adani, presidente dell'Unione e sindaco di Vignola e Romina Bertoni, assessore Roberto Alperoli, sindaco di Castelnuovo Rangone e Massimiliano Meschiari, assessore Roberto Maletti, sindaco di Castelvetro di Modena e Giorgio Montanari, assessore Catia Fornari, sindaco di Savignano sul Panaro e Ivano Gorzanelli, assessore Francesco Lamandini, sindaco di Spilamberto e Daniela Barozzi, assessore

*Fondazione di Vignola*

Giovanni Zanasì, presidente

*Fondazione Cassa di Risparmio di Modena*

Andrea Landi, presidente

*Provincia di Modena*

Beniamino Grandi, assessore al turismo e alla cultura

*Regione Emilia-Romagna*

Alberto Ronchi, assessore alla cultura, sport, progetto giovani

**Co-promotori***Comune di Maranello*

Lucia Bursi, sindaco e Giorgio Gibellini, assessore

*Comune di Marano sul Panaro*

Mauro Salici, sindaco e Milco Maccaferri, assessore

**Con il contributo di**

*Regione Emilia-Romagna*  
Assemblea Legislativa

**Programma**

Roberto Alperoli, Paola Nava con la consulenza di Alberto Bertoni

**Direzione**

Paola Nava

**Organizzazione**

Perla Cecoli, Castelnuovo Rangone  
Alessandra Anderlini, Castelvetro di Modena  
Simona Baldini, Savignano sul Panaro  
Cristina Quartieri, Spilamberto  
Marco Rinaldini, Vignola  
Tiziana Marina Severi, Maranello  
Ada Pelloni, Marano sul Panaro

Si ringraziano:

Patrizia Messori per Under 29  
Pietro Valenti e Maria Merelli per Emilia Romagna Teatro Fondazione

**Amministrazione**

Teodoro Vetrugno, Manuela Bonettini e Rossella Muratori, Unione Terre di Castelli

**Progetto grafico e comunicazione**

ADA con Roberto Serio

**Biografie a cura di**

Stefano Bellentani

**Ufficio stampa**

Contesto - contenuti per la comunicazione

**Media partner**

TRC Modena  
Radio Pico  
Modena Radio City

**Si ringraziano inoltre**

Carlino Modena  
Gazzetta di Modena  
L'informazione  
[www.modena2000.it](http://www.modena2000.it)

## INFORMAZIONI

---

[www.poesiafestival.it](http://www.poesiafestival.it)  
[info@poesiafestival.it](mailto:info@poesiafestival.it)  
059 534 810

**IAT - Informazioni e accoglienza turistica  
Unione Terre di Castelli**

presso il Museo dell'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena  
Spilamberto, via Roncati 28  
tel. 059 781 270  
fax 059 781 286  
orari: da martedì a domenica 9.30-13.00 / 15.00-19.00  
lunedì chiuso  
[info@turismoterredicastelli.it](mailto:info@turismoterredicastelli.it)

## INTRO

---

L'evento, atteso, ritorna e si conferma, forte di una sua fisionomia definita e di una personalità ormai spiccata.

Siamo alla quarta edizione di Poesia festival nelle Terre di Castelli. Non ci sono novità nella formula, che nelle edizioni precedenti ha coinvolto un numero sempre crescente di persone nella partecipazione agli eventi diffusi in un territorio ospitale.

Ritornano gli omaggi ai grandi poeti del passato. E ritornano i poeti di oggi: quelli di qui, con i colori e gli accenti delle nostre terre, alcuni grandi poeti italiani di risonanza internazionale, e altri che arrivano da paesi e continenti diversi con parole e sguardi differenti.

Ritornano artisti, musicisti e attori a far risuonare la parola poetica. Ritornano le iniziative per i bambini e i ragazzi, forti di un'esperienza con le scuole che vive tutto l'anno.

Si rafforza la dimensione internazionale grazie al consolidamento dei rapporti con importanti istituzioni ed esperienze di altre nazioni d'Europa (Festival di Poesia di Parigi e di Granada). E sono cresciuti ancora l'adesione, il sostegno e l'apprezzamento di Enti ed Associazioni.

Indice di stabilità, radicamento, e ulteriore segno di ricchezza culturale: il Festival, possiamo affermarlo serenamente, è una manifestazione che costruisce anche identità emotiva, oltre che culturale, di luoghi e territori. Fornisce stimoli ed opportunità a chi qui risiede e a chi viene da fuori.

È un cuore che batte, un centro di propulsione della poesia e del linguaggio, che è stato capace fin qui di mettere in relazione la vita vissuta e la vita immaginata, la vita pensata e la vita intuita, la vita parlata e la vita comunicata.

Se in un'epoca come la nostra, come ha denunciato proprio a Poesia festival dello scorso anno Gianni D'Elia, esiste una "dittatura del noto", la poesia è ricerca dell'ignoto, dentro e fuori ciascuno di noi, nelle relazioni di ognuno con se stesso, con gli altri, la natura, il mondo.

E un'altra cosa importante ci ha insegnato Poesia festival: che la poesia è una piazza dove le persone si incontrano. Chi ha partecipato alle precedenti edizioni lo ha scoperto con noi. L'invito a vivere questa esperienza è rivolto a chi c'è già stato e a tutti gli altri che vorranno esserci per la prima volta.

# ANTEPRIMA

---

LUNEDI 22 SETTEMBRE | ore 21.00

---

## Vignola

Parco Biblioteca

[in caso di maltempo Sala conferenze

Biblioteca Auris]

Progetto land

esperienze di poesia e video poesia

con **Alberto Bertoni, Stefano Massari,**

**Giancarlo Sissa, Pier Damiano Ori,**

**Franco Vaccari**

MARTEDI 23 SETTEMBRE | ore 21.00

---

## Castelnuovo Rangone

Sala delle mura, via della Conciliazione

Incontro con i poeti

**Luciano Prandini, Giorgio Bettelli,**

**Lisabetta Serra**

## Spilamberto

Piazzale Rocca Rangoni

Colore poetico

dedicato a **Corrado Fochetti**

a cura dell'Associazione Delta

## Castelvetro di Modena

Sala Consiliare, Residenza municipale,

piazza Roma

Incontro con i poeti

**Arturo Lini e Roberto Rossi Precerutti**

## Vignola

Parco Biblioteca

[in caso di maltempo Sala conferenze

Biblioteca Auris]

Incontro con il poeta

**Paolo Ruffilli**

MERCOLEDI 24 SETTEMBRE | ore 21.00

---

## EVENTO SPECIALE

### Castelnuovo Rangone

Sala delle mura,

via della Conciliazione

**Mario Monicelli**

presenta il libro

*Capelli lunghi. Storia e immagini*

*di un film mai nato*

Editore Aliberti

saranno presenti **Massimo Bonfatti**

(disegnatore, autore del fumetto che

illustra il soggetto) e **Franco Giubilei**

(scrittore, autore dell'intervista)

conduce la serata **Luciano Tamagnini**

### Castelvetro di Modena

Sala Consiliare, Residenza municipale,

piazza Roma

Incontro con il poeta

**Emilio Rentocchini**

### Vignola

Piazza dei Contrari

Zona Cesarini. Una vita fuori dagli schemi

spettacolo di poesie e musica

di e con Associazione Itinerarte

## GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE

---

### INAUGURAZIONE

#### **Spilamberto**

Piazza Caduti della Libertà

**18.30 |**

L'astronomo, il giardiniere, il ribelle.

Senso e funzione della poesia oggi

discorso inaugurale

di **Giuseppe Conte**

**19.00 |**

Mariano Deidda canta Pessoa

con **Mariano Deidda**

**Silvia Cucchi** pianoforte

**Saverio Miele** contrabbasso

**Luca Zanetti** fisarmonica

**Diego Mascherpa** sax

### PRIMA NAZIONALE

**21.30 | Levizzano Rangone**

Campo San Rocco

Il mestiere d'amare.

Dedicato a Cesare Pavese

recital di **Alessandro Preziosi**

**Andrea Farri** musiche

**Tommaso Mattei** drammaturgia

Tutti gli eventi  
di Poesia festival  
sono gratuiti

## VENERDÌ 26 SETTEMBRE

---

**18.00 | Marano sul Panaro**

Centro culturale, via 1° maggio

La poesia orma del sacro

con **Umberto Galimberti**

**18.30 | Castelnuovo Rangone**

Sala delle mura,

via della Conciliazione

Dialoghi con i poeti

**Alberto Bertoni** dialoga

con **Alberto Bellocchio**

### SERATA BEAT GENERATION

**Levizzano Rangone**

Campo San Rocco

The beat goes on.

**20.15 |**

Perché mi piace la beat generation

intervento di **Alberto Ronchi**

Assessore alla Cultura, Regione

Emilia-Romagna

**20.30 |**

Introduzione di **Antonio Bertoli**

con immagini e musiche da

*The Beat Generation*

**20.50 |**

**Ed Sanders** reading

**21.15 |**

Cuore distillato

con **Antonio Bertoli**

e **Marco Parente**

**21.30 |**

Reading/concerto

di e con **John Giorno** voce e versi

e **Luigi Cinque** pianoforte, soprano

sax, clarinetti, voce, live electronics

**23.00 |**

The western side of words.

La poesia americana

contemporanea

con **Andrea Gibellini**

Società dei poeti estinti

a cura delle Associazioni Delta

e Lavabo

### 20.30 | Vignola

Sala dei Contrari, Rocca di Vignola  
Vergine Madre  
recital di **Lucilla Giagnoni**  
dalla Divina Commedia di Dante

### 22.00 | Vignola

Piazza dei Contrari  
Storie d'amore e di libertà  
poesie e canzoni con **Lalo Cibelli**  
e **Compagnia Spaesando**

## SABATO 27 SETTEMBRE

---

### Levizzano Rangone

Castello

#### 10.30 |

Dialoghi con i poeti

**Roberto Galaverni** dialoga  
con **Tiziano Rossi**

#### 11.30 |

La poesia non ha frontiere  
incontri internazionali con

**Benjamin Prado** poeta

**Fernando Valverde**

e **Daniel Rodriguez Moya**

poeti e direttori del Festival  
di Poesia di Granada

**Jean-Pierre Siméon**

poeta e direttore di Printemps  
des Poetes, Parigi

---

## Il paese dei bambini

---

### Castelnuovo Rangone

Piazza Cavazzuti

#### 15.00 |

La Strega Rossella

lettura animata per bambini  
da 3 a 6 anni

a cura dell'attrice **Sara Tarabusi**

Laboratorio di costruzione  
di bacchette magiche

#### 16.00 |

*Il paese dei bambini con i ragazzi  
dei sette Comuni di Poesia festival*

A cosa serve la poesia

spettacolo musicale con

**Alessandra Berardi** poetessa

**Battista Giordano** compositore-  
esecutore

**Serena Caporale** cantante

#### 17.30 |

Percorsi di poesia

**Antonio Nesci** racconta la sua  
attività nelle scuole

---

## Le Stazioni della poesia

---

**1.**

### **Stazione (Oratorio) di San Lorenzo**

[in caso di pioggia Sala delle mura,  
Castelnuovo Rangone]

**16.00 |**

Buffet di poesia alla stazione  
delle donne

con **Letizia Leone, Nadia Cavalerà,  
Stefania Portaccio**

in collaborazione con il Circolo Caos

**2.**

### **Stazione di Settecani**

[in caso di pioggia Centro giovani,  
Castelnuovo Rangone]

**16.00 |**

Reading dei giovani poeti

con **Silvia Caratti, Massimo Gezzi,  
Lorenzo Chiuchiù, Nicoletta Bidoia**

presenta Roberto Galaverni

---

## Under 29

---

### **Vignola**

Per le vie del Centro

**16.00 |**

Giovani poeti leggono le loro poesie  
con i vincitori del concorso

Under 29 edizione 2007

a cura delle Associazioni Delta  
e Lavabo

Piazza dei Contrari

**16.30 |**

Premiazione dei primi 5 classificati  
del concorso Under 29  
edizione 2008.

A seguire **Tiziano Fratus,**

**Francesca Tini Brunozzi, Valentina  
Diana, Eliana Deborah Langiu,**

**Serena Di Biase, Matteo Di Meco**

leggono le loro poesie

Piazza dei Contrari

**17.30 |**

Poesie e musica

con **Giovanni Nadiani e Faxtet**

---

### **18.30 | Vignola**

Piazza dei Contrari

Le canzoni di Giacomo Leopardi

introduce **Marco Santagata**

letture di **Carlo Cecchi**

### **22.00 | Castelnuovo Rangone**

Piazza Cavazzuti

Poetry readings and songs

con **Suzanne Vega**

presenta **Valerio Piccolo**

### **20.30 | Maranello**

Auditorium Enzo Ferrari

strada Nazionale Giardini 78

Dedicato a Shakespeare

**Kim Rossi Stuart** interpreta e  
dialoga di poesia, cinema e teatro

## DOMENICA 28 SETTEMBRE

---

### 10.30 | Vignola

Sala conferenze Biblioteca Auris

Dialoghi con i poeti

**Alberto Bertoni** dialoga

con **Luciano Erba**

proiezione del documentario

di **Vincenzo Pezzella**

### 11.00 | Castelnuovo Rangone

Piazza Cavazzuti

La poesia, la cultura e l'Italia

incontro con **Vincenzo Cerami**

### 11.30 | Vignola

Sala conferenze Biblioteca Auris

Dialoghi con i poeti

**Roberto Galaverni** dialoga

con **Iolanda Insana**

### 13.30 | Savignano sul Panaro

Ristorante Il Formicone

Pranzo poetico

**Ivano Maescotti** legge

i poeti romagnoli

Per prenotazioni telefonare

al numero 059 771 506

### 16.00 | Maranello

Parco Rangoni Machiavelli, via

Sant'Antonio, Pozza di Maranello

[in caso di maltempo Auditorium  
Enzo Ferrari]

Recital letterario

con sottofondo musicale

**Stefano Benni** legge le sue poesie

con **Andrea Farri** pianoforte

e **Niclas Benni** chitarra

### 16.00 | Spilamberto

Piazza Caduti della Libertà

Per un pugno di poesie

si sfidano a colpi di versi gli studenti

dell'ITC Agostino Paradisi

e dell'ITI Primo Levi di Vignola

conduce **Neri Marcorè**

### 17.00 | Montale di Castelnuovo

Chiesa di San Michele Arcangelo,

via Chiesa

«Il cielo e la terra passeranno,

ma non le mie parole».

Marco, cap.XIII, versetto 31.

Lecture dalla Bibbia

con **Franco Giacobini**

e **Angela Goodwin**

presenta **Brunetto Salvarani**

### 18.00 | Marano sul Panaro

Centro culturale, via 1° maggio

Recitare il Belcanto: gli ingredienti

dell'opera. Un programma musicale

da Mozart a Puccini

**Elvio Giudici** dialoga

con **Mirella Freni**.

A seguire i cantanti del Centro

Universale del Bel Canto di Vignola

### 18.00 | Spilamberto

Parco Rocca Rangoni

Dedicato a Sylvia Plath

presenta **Nadia Fusini**

letture di **Anna Bonaiuto**

### 19.30 | Savignano sul Panaro

Teatro La Venere, via Doccia 72

La poesia e la canzone

**Roberto Vecchioni** dialoga

con **Roberto Galaverni**

e **Roberto Serio**



CHIUSURA

## Vignola

Piazza dei Contrari

**21.00** |

Poesie per voce sola

con **Neri Marcorè**

**21.45** |

L'America di Woody Guthrie:

storie, narrazioni, canzoni

con la **Maurizio Bettelli Revue**



## EVENTI COLLATERALI

### Castelnuovo Rangone

#### **PER TUTTA LA DURATA DEL FESTIVAL**

*Sala del Torrione, via Matteotti*

Convergenze

tele di **Loretta Dorbolò,**

**Marinella Galletti, Tiziano Dondi,**

**Marzio Zenezini**

parole di **Giulia Martini**

### Spilamberto

#### **DAL 19 AL 28 SETTEMBRE**

*Centro Storico*

50 anni di pittura

mostra antologica di **Corrado Fochetti**

a cura del Comune di Spilamberto

e del Mercatino di via Obici

19 SETTEMBRE ore 19,30

Piazzale della Rocca Rangoni

INAUGURAZIONE

con **Nadia Raimondi** e **Davide Benati**

#### **SABATO 27 SETTEMBRE**

**18.30** | *Spazio Eventi L. Famigli,*

*viale Rimembranze 19*

I libri devono essere magri

di **Paolo Nori** e **Giuliano Della Casa**

in collaborazione con la galleria

d'arte Ossimoro

### Vignola

#### **SABATO 20 SETTEMBRE**

**dalle 17.00 alle 19.00** | *Aula Magna*

*Istituto Paradisi, via Resistenza*

Conferenza teatralizzata

Al tuo servizio

un viaggio nella malattia dell'Alzheimer:

la perdita, la riscoperta, il dolore, la

condivisione, l'empatia nell'esperienza dei malati, dei familiari e nel lavoro di cura degli operatori attraverso la poesia e altre espressioni artistiche.

Associazione Per Non Sentirsi Soli

ASP Vignola, USL Vignola, Regione Emilia

Romagna, Villa Sorriso Marano, Comuni

del distretto di Vignola, Ufficio di Piano

#### **DOMENICA 28 SETTEMBRE**

*Libreria Castello di Carta, via Belloi 1/B*

Castelli di poesia

mostre, incontri, letture animate

e laboratori dedicati alla poesia

per bambini e ragazzi.

In mostra negli spazi della libreria le

tavole di **Antonella Toffolo** *Il pifferaio magico di Hamelin*

**11.00** |

Come un pesce nel diluvio

Laboratorio artistico

con l'illustratore **Andrea Rivola**

e presentazione del libro

*Come un pesce nel diluvio*

per bambini dai 5 agli 8 anni.

Su prenotazione: tel. 059 769 731

**16.30** |

La sera che la sera non venne

Incontro sulla poesia

con l'autore **Bruno Tognolini**

per bambini dai 6 ai 10 anni e adulti

appassionati di poesia

**17.30** |

Emozioni per giocare

Lettura animata poetica

e laboratorio creativo a cura

dell'attrice **Sara Tarabusi**

per bambini dai 3 ai 6 anni.

Su prenotazione: tel. 059 769 731



RUBIERA

MILANO

MODENA NORD

A1

MODENA

FORMIGINE

CASTELNUOVO RANGONE

SASSUOLO

MARANELLO

CASTELVETRO DI MODENA

LUCCA

MARANELLO SUL PAN



MODENA SUD

CASTELFRANCO EMILIA

BOLOGNA

SPILAMBERTO

CREPELLANO

VIGNOLA

SAVIGNANO SUL PANARO

-  PISTA CICLABILE
-  STRADE PROVINCIALI
-  STRADE STATALI
-  AUTOSTRADA
-  STAZIONI POETICHE

NO ARARO

GUIGLIA

CASTELLO

S. PIETRO



08

### CONCORSO DI POESIA PER GIOVANI DAI 15 AI 29 ANNI

La premiazione avrà luogo a Vignola sabato 27 settembre, alle ore 16.30, in piazza dei Contrari.  
[under29@poesiafestival.it](mailto:under29@poesiafestival.it)  
059 534 810

## I ristoranti della poesia

I ristoranti dell'Unione Terre di Castelli mettono in tavola la poesia con una tovaglietta illustrata. L'opera è di Chiara Tagliazucchi



## Poesie in vetrina

I negozi dell'Unione Terre di Castelli espongono testi poetici di autori presenti a Poesia festival.



## Le bancarelle della poesia



Ad ogni evento sarà possibile acquistare libri di poesia. A cura delle librerie *La quercia dell'elfo*, la *Libreria dei Contrari* e *Castello di carta* di Vignola.

# AMENITÀ POETICHE

---

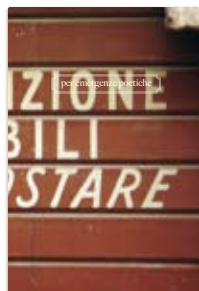
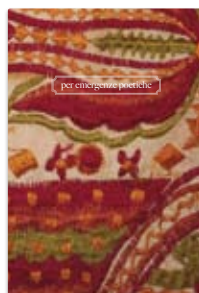
T-shirt



Spille



Taccuini per emergenze poetiche



# I LUOGHI DEL FESTIVAL. LA POESIA DEI LUOGHI

---

L'Unione Terre di Castelli raggruppa cinque comuni della provincia di Modena: Castelnuovo Rangone, Castelvetro di Modena, Savignano sul Panaro, Spilamberto, Vignola, che si sono uniti per governare meglio un territorio in cui storia, socialità e tradizione si sposano con la bellezza dei paesaggi. Un territorio popolato da persone ospitali e vivaci, la cui vitalità si esprime attraverso un'incredibile ricchezza di eventi e feste durante tutto l'arco dell'anno, mantenendo alto il livello di attenzione e cura del patrimonio culturale, ambientale e sociale.

Caratteristiche proprie anche dei due comuni che dal 2006 prendono parte al Festival: Marano sul Panaro e Maranello.

Si aggiungono così alle altre realtà, già ricche di attrattive, la bellezza del Parco fluviale con le spiagge sul Panaro e il mito mondiale dei motori, la Ferrari, oltre ad una fascia collinare diversa e sempre affascinante.

Quante delle persone che hanno partecipato alle precedenti edizioni si saranno "pentite" di non aver prenotato un soggiorno, una permanenza che consentisse una giornata in più, un bicchiere in più, un nuovo ristorante? Sul sito [www.poesiafestival.it](http://www.poesiafestival.it) troverete descrizioni dei principali eventi e luoghi di interesse delle varie località. Ma utilizzando gli indirizzi e i telefoni che vi forniamo qui sotto (i siti dei comuni sono tutti molto ben costruiti) potrete avere davvero informazioni esaustive per programmare una piccola vacanza che unisca alla poesia del Festival la poesia di queste terre e delle genti che le abitano.

## Piccola guida

---

### Unione Terre di Castelli

[www.terredicastelli.it](http://www.terredicastelli.it)

### Provincia di Modena

viale Martiri della Libertà, 34  
41100 Modena

UrP: tel. 059 209199

orari: dal lunedì al giovedì 9.00 - 13.00

15.00 - 18.00. Venerdì 9.00 - 13.00

[www.provincia.modena.it](http://www.provincia.modena.it)

### IAT - Informazioni e accoglienza

#### turistica - Terre di Castelli

presso il Museo dell'Aceto Balsamico  
Tradizionale di Modena

via Roncati, 28

41057 Spilamberto

tel. 059 781 270

fax 059 781 286

orari: da martedì a domenica

9.30 - 13.00 / 15.00 - 19.00

lunedì chiuso

[info@turisмотerredicastelli.it](mailto:info@turisмотerredicastelli.it)

### Strada dei vini e dei sapori

via Tavoni 20

41058 Vignola

tel. 059 776 711

[www.cittacastelliliciei.it](http://www.cittacastelliliciei.it)

### IAT - Informazioni e accoglienza

#### turistica - Terra di Motori

presso Galleria Ferrari

via Dino Ferrari, 43

41053 Maranello

tel. 0536 073 036

orari: da lunedì a sabato

10.00 - 13.00 / 14.00 - 17.00

domenica 10.00 - 13.00

[www.maranello.it](http://www.maranello.it)

### Museo del Balsamico Tradizionale

#### Spilamberto

Villa comunale Fabriani

via Roncati, 28

41057 Spilamberto

orari: da martedì a domenica

9.30 - 13.00 / 15.00 - 19.00

lunedì chiuso

o su prenotazione: tel. 059 781 614

[www.museodelbalsamicotradizionale.org](http://www.museodelbalsamicotradizionale.org)

### Galleria Ferrari di Maranello

via Dino Ferrari, 43

41053 Maranello

orari: tutti i giorni 9.30 - 18.00

dall'1 maggio al 30 settembre

apertura prolungata fino alle 19.00

tel. 0536 943 204

[www.galleria.ferrari.com](http://www.galleria.ferrari.com)

### Comune di Castelnuovo Rangone

UrP e Informazioni: tel. 059 534 810

[www.comune.castelnuovo-rangone.mo.it](http://www.comune.castelnuovo-rangone.mo.it)

### Comune di Castelvetro di Modena

UrP: tel. 059 758 825

Ufficio turistico: tel. 059 758 880

[www.comune.castelvetro-di-modena.mo.it](http://www.comune.castelvetro-di-modena.mo.it)

### Comune di Savignano sul Panaro

Ufficio comunicazione (ore 9.00 - 12.00)

tel. 059 759 915

[www.savignano.it](http://www.savignano.it)

### Comune di Spilamberto

UrP: tel. 059 789 929

[www.comune.spilamberto.mo.it](http://www.comune.spilamberto.mo.it)

### Comune di Vignola

UrP: tel. 059 777 511

[www.comune.vignola.mo.it](http://www.comune.vignola.mo.it)

### Comune di Marano sul Panaro

UrP: tel. 059 705 711

[www.comune.marano-sul-panaro.mo.it](http://www.comune.marano-sul-panaro.mo.it)

### Comune di Maranello

UrP: tel. 0536 240 000

[www.comune.maranello.modena.it](http://www.comune.maranello.modena.it)



**Chiara Tagliazucchi**

Landscape 06, 2008

olio su tela, cm. 20 x 15

courtesy Galleria 42 Modena



## ALBERTO BELLOCCHIO

Nato a Piacenza nel 1936, è stato dirigente sindacale dal 1960 al 1985. Un suo racconto in versi, *Sirena operaia*, si svolge sullo sfondo della vertenza contrattuale dei metalmeccanici nell'autunno 1969. Ha iniziato a scrivere nell'81, esclusivamente in versi. Ha pubblicato diverse raccolte (*L'ora della gazza*, *Servitù accessorie*, *Canzone alla piccola gente*). Tra i testi più noti, *Il gioco dei quattro cantoni* (1997); *Sirena operaia* (2000), *La banda dei revisionisti* (2002); *Il libro della famiglia* (2004), biografia familiare in versi con cui è stato finalista al Premio Viareggio e vincitore del Premio Carducci 2005. Nel 2007, *Il romanzo di Aldo*.

## ANTONIO BERTOLI

Ha diretto il Teatro Studio di Scandicci e il Teatro Puccini di Firenze. Nel 1996 fonda a Firenze City Lights Italia, unica sede al mondo oltre a quella di San Francisco. Per questo, ha collaborato con Lawrence Ferlinghetti, mito della beat generation. Da questa collaborazione l'incontro con protagonisti della cultura contemporanea come Anne Waldman, John Giorno, Ed Sanders, Bourroughs. Ha pubblicato nel 2005 l'opera *Cuore Distillato*, scritta con Marco Parente. Ha in corso di pubblicazione il volume *Psico-Bio-Genealogia – saggio sugli archetipi primari*. Nel 2009 uscirà la raccolta di saggi sulla letteratura *Il vestito del Poeta*.

## STEFANO BENNI

Bolognese, è nato nel 1947: giornalista, scrittore e poeta, ha collaborato e collabora con numerose testate, tra le quali *La Repubblica*. Autore di satira, è tra le penne più brillanti della narrativa italiana. Ha pubblicato decine di raccolte poetiche, racconti e romanzi, tra i quali *Bar Sport* (1976), *Prima o poi l'amore arriva* (1981), *Elianto* (1996), *Blues in sedici* (1998), *Margherita dolcevita* (2005), *La grammatica di Dio* (2007). Il suo modo di scrivere è unico per l'uso originale e innovativo del linguaggio, la sua abilità nel colpire con la satira gli aspetti più aberranti della società moderna, la sua comicità e la sua inesauribile fantasia.

## ALESSANDRA BERARDI

Nasce a Nuoro nel 1959, vive a Bologna. Dal 1990 fa parte dei gruppi Riso Rosa e Opificio di Letteratura Potenziale. Ha pubblicato *Rime tempestose* (1992), *Ragazze, non fate versi!* (1999), *Patate su Marte* (2002). Con Battista Giordano scrive e mette in scena poesia, musica, comicità, con la partecipazione di Serena Caporale. Insegna cucina poetica. Dal 2002 è fra gli autori del programma di Raidue *L'Albero Azzurro*. Nel 2007 pubblica *Ex*

*Voto–ovvero i miracolosi miracoli dell'amore*, e *Cogli l'ottimo–euforismi & aforismi*, Premio Feronia-Città di Fiano per la Poesia 2008.

## ALBERTO BERTONI

È nato a Modena nel 1955, ed è docente di storia della letteratura italiana all'Università di Bologna, critico e poeta. Ha curato l'edizione dei Taccuini 1915-21 di Filippo Tommaso Marinetti (1987) e ha pubblicato i volumi *Dai simbolisti al Novecento*. *Le origini del verso libero italiano* (1995), *Una geografia letteraria tra Emilia e Romagna* (1997), *Partiture critiche* (2000) e *Montale vs. Ungaretti. Introduzione alla lettura di due modelli di poesia del Novecento* (2003). Tra le sue raccolte poetiche: *Le cose dopo*. *Poesie 1999-2003*; *Ho visto perdere Varenne* (2006) e *Ricordi di Alzheimer* (2007).

## MAURIZIO BETTELLI

Maurizio Bettelli, detto "Beta", è autore, compositore, musicologo, studioso di culture anglo-americane, ed ha scritto canzoni per i Nomadi e saggi sui rapporti tra musica popolare e letteratura. Mescolando rock-blues e racconti di vita vissuta, porta sul palcoscenico voci, atmosfere, suoni e immagini d'America: *Canzoni per crescere*. *Storie e canzoni di Woody Guthrie* (2001), *Storie di Frontiera* (2002); *Cantando la Route 66* (2002-2003); *Indians!* (2004). Ha partecipato con la sua band alle prime edizioni di Totem di Alessandro Baricco e Gabriele Vacis, collabora con la Scuola Holden, teatri e istituzioni culturali, Rai Radio 3.

## NICOLETTA BIDOIA

È nata nel 1968, vive e lavora a Treviso. Ha pubblicato diversi testi tra i quali *Alla fontana che dà albe* (2002), *Verso il tuo nome* (2005) con la prefazione di Alda Merini, e *L'obbedienza* (2008). Insieme alla cantautrice Laura Mars, che ha musicato e inciso due poesie di *Verso il tuo nome* nel suo album *Nido dove riposano parole* (2006), ha ideato e realizzato lo spettacolo di musica e poesia *Un piccolo miracolo*, partecipando a diversi festival di poesia italiani.

## ANNA BONAIUTO

Nata a Latisana (Udine) nel 1950, è attrice teatrale e cinematografica di grande talento. Ha vinto nel 1993 la Coppa Volpi alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia come migliore attrice non protagonista di *Dove siete? Io sono qui*, diretto da Liliana Cavani, e nel 1995 il Nastro d'Argento e il David di Donatello come migliore attrice protagonista de *L'amore molesto* di Mario Martone. Ha recitato tra l'altro ne *Il caimano* di Nanni Moretti (2006), *Mio fratello è figlio unico*





di Daniele Luchetti (2007) e *Il divo*, film di grande successo di Paolo Sorrentino, che racconta la vita di Giulio Andreotti (2008).

## SERENA CAPORALE

Nata a Salerno nel 1972, nel 1993 è selezionata per la Rassegna del Jazz Italiano di Siena. Con il quartetto vocale Baraonda partecipa a Sanremo Giovani '93 e al Festival di Sanremo '94. Collabora ad album e concerti di artisti come Renato Zero, Riccardo Cocciante, Ornella Vanoni, Mango. Come "Serena C", partecipa al Festival di Sanremo '97 e pubblica altri album. È stata docente di canto moderno in diverse Scuole Civiche e a Nuoro Jazz Collabora con Alessandra Berardi e Battista Giordano per il teatro comico e per bambini. Partecipa al doppiaggio cantato di *Pirati dei Caraibi*, *Come d'incanto*, *Princess* e il *Muppet's show*.

## SILVIA CARATTI

Nata nel 1972 a Cuneo. Ha frequentato il Conservatorio diplomandosi in Flauto e in Didattica della Musica e si è laureata in Storia della Musica. Nel 2000 ha pubblicato per Lietocollelibri *La trama dei metalli* (con prefazione di Maurizio Cucchi) che l'anno seguente ha vinto il premio Franco Matacotta per l'opera prima. Le sue poesie, pubblicate su numerose antologie e riviste letterarie, sono state tradotte anche in olandese, spagnolo, arabo e russo. Nel 2004 ha curato, insieme a Mary Barbara Tolusso e Giovanna Frene, l'agenda poetica *Il segreto delle fragole*.

## NADIA CAVALERA

Laureata in filosofia con la tesi *Democrazia e socialismo nel giovane Marx*, dal 1988 vive ed insegna a Modena. Poeta, saggista, è impegnata anche nel campo prettamente artistico, con lavori transgenici riportati in mini cataloghi dedicati al superrealismo allegorico, definizione della sua personale poetica. Dal 1990 dirige col poeta Edoardo Sanguineti, *Bollettario*, quadrimestrale di scrittura critica, che propone un'avanguardia permanente, non elitaria ed aperta al concetto di umafeminità (che veda finalmente l'uomo e la donna pari nella differenza). Nel 2005 ha fondato il Premio Alessandro Tassoni (poesia, narrativa, teatro, saggistica).

## CARLO CECCHI

Nato a Firenze nel 1939 è uno dei più grandi attori teatrali italiani. È anche regista teatrale, ed attore di cinema. Si è formato come attore alla scuola del Living Theatre e della Bottega di Eduardo De Filippo. Nel 1968 esordisce al cinema con *La sua giornata di gloria* di Edoardo Bruno, ma la

sua grande passione è il teatro: dal 1971 dirige a Firenze una cooperativa teatrale che rappresenta testi di Shakespeare, Majakovsky, Brecht, Checov e Molière. Al cinema ha recitato, tra gli altri, per Ricky Tognazzi in *La scorta*, per Bernardo Bertolucci in *Io ballo da sola*, per Ferzan Ozpetek ne *Il bagno turco* e per Francois Girard in *La seta*.

## VINCENZO CERAMI

Romano, intellettuale, protagonista nel campo della letteratura, del cinema e del teatro. Per l'ultimo volume della Letteratura Italiana Einaudi ha scritto un saggio dedicato a *Le ceneri di Gramsci* di Pier Paolo Pasolini. Ha scritto romanzi, saggi, racconti, e la sceneggiatura di film. Tra le tante sue collaborazioni, notissima quella con Benigni che ha portato alla sua sceneggiatura di film come *La vita è bella*, *La tigre e la neve*, *Johnny Stecchino*. Insegna nel corso di Sceneggiatura della Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia e tiene corsi di scrittura creativa in Italia e all'estero.

## LALO CIBELLI

Modenese di 51 anni ha all'attivo innumerevoli esperienze musicali. Nel 1991 ha inciso il primo album con il gruppo Bad Timing; dal 1993 si è dedicato alla musica religiosa prima con i Children of morning star e poi con gli Upper and Higher. Con i Nomadi ha suonato per anni, incidendo tre album e prendendo parte a numerosi concerti live. Sono del 2003 l'album *Segrè, felicità segreta*, con cui unisce musica jazz e poesie di Emilio Rentocchini, e l'opera *Tosca, amore disperato* con cui gira l'Italia insieme a Lucio Dalla. Dal 2007 interpreta Virgilio nel musical *Divina Commedia - L'uomo che cerca l'amore*.

## LORENZO CIUCHIÙ

Nato a Perugia nel 1973, collabora con la cattedra di Estetica dell'Università di Perugia e lavora all'Accademia di Lingua Italiana di Assisi. Fra i suoi lavori: *Ophis: inchoatio formæ. Il demoniaco come principio nell'opera di E.T.A. Hoffmann* (2003), *La libertà e la sconfitta. Un dialogo fra Luigi Pareyson e Sergio Quinzio* (2004). Ha tradotto *Icarus in Assisi* del poeta americano Murray Bodo. È redattore di Davar. Nel 2005 ha pubblicato *Iride Incendio*.

## LUIGI CINQUE

È compositore polistrumentista, autore e regista. Interprete del multiculturalismo e della frontiera dei linguaggi, è esperto di musica di tradizione classica e jazz internazionale. Da metà degli anni Ottanta partecipa alle correnti europee di sperimentazione musicale, teatrale e multimediale. Scrive e dirige opere



contemporanee e grandi eventi metropolitani di musica e immagine: da Roma a Rio De Janeiro, Jakarta, Sidney, Tokio, Nairobi, Dakar, Tel Aviv, Mosca. È uno dei compositori/autori più rappresentativi della nuova frontiera tra antropologia della musica, tradizione mediterranea, scrittura musicale e nuove tecnologie applicate.

### GIUSEPPE CONTE

Nato ad Imperia nel 1945, rappresenta un punto di riferimento della poesia contemporanea italiana. Dall'esordio poetico (*Il processo di comunicazione secondo Sade*, 1975) e dal primo romanzo (*Primavera incendiata*, 1980), le sue opere sono note a livello internazionale ed hanno riscosso l'apprezzamento dei grandi della letteratura come Italo Calvino. Vincitore di numerosi premi, Conte ha pubblicato nel 2006 *Ferite e rifioriture* e nel 2008 il nuovo romanzo *L'adultera*. Ha letto le sue poesie in più di 25 paesi, e tradotto autori del calibro di Blake, Shelley, Whitman e D.H. Lawrence.

### MARIANO DEIDDA

Rappresenta una delle figure più interessanti e raffinate della musica d'autore italiana. Musicista, cantante e autore, ha messo in musica i versi del portoghese Fernando Pessoa. Il progetto *Deidda interpreta Pessoa* è diventato una trilogia che ha riscosso successo a livello internazionale, in particolare in Portogallo dove si è esibito più volte: all'Expo Mondiale, a Casa Pessoa, al Teatro Trindade, al Teatro Sao Luis. Ha cantato nel 2006 al Festival della poesia in musica organizzato dall'Unesco a Beirut. Nel 2007 ha presentato il nuovo lavoro *Deidda canta Deledda*.

### VALENTINA DIANA

Nata nel 1968 ha lavorato e continua a lavorare in teatro nelle più svariate forme. Ha ideato diversi spettacoli teatrali. In poesia ha esordito nel 2007 con la raccolta *Tre ore di notte e un pezzo del mattino*, di cui alcune poesie sono state tradotte e pubblicate su rivista in Francia, Polonia, Portogallo e Singapore; altre poesie sono in traduzione in lingua francese ed in lingua inglese per due antologie in uscita in Svizzera e Canada. È in corso di pubblicazione la nuova raccolta *Per caso allora, resterei un poco*.

### LUCIANO ERBA

Nato a Milano nel 1922, è uno dei massimi poeti italiani e critico letterario del secondo Novecento. Docente di letteratura francese all'Università Cattolica di Milano, ha esordito come poeta con *Linea K* nel 1951; sono seguite poi diverse altre raccolte, tra le quali *Il bel paese* (1955), *Il prete di*

*Ratanà* (1959), *Il male minore* (1960), *Il nastro di Moebius* (1980), *Il cerchio aperto* (1984), *Il tranvivi metafisico* (1987), *Variar del verde* (1993), *L'ipotesi circense* (1995), *Nella terra di mezzo* (2000) e nel 2006 *Remi in barca*. Erba mantiene uno stile semplice e leggibile, ma al tempo stesso raffinato e sottile.

### ANDREA FARRI

Nato a Roma nel 1982, studia armonia e composizione alla Scuola di Musica Popolare di Testaccio. Influenzato dall'impressionismo di inizio '900 e dalla musica delle balere, inizia giovanissimo a scrivere musiche. Collabora con Nada, L'Aura, Claudio Cocoluto e Remo Remotti. Ha all'attivo esperienze da assistente alla regia, tra le quali *La tigre e la neve* di Roberto Benigni. Nel 2006 musica i corti di Jean Vigo (*Taris e A propos de Nice*). Ha già firmato più di 30 colonne sonore per teatro, cinema e documentari, collaborando con Massimo Wertmuller, Lucia e Paolo Poli, Stefano Benni, ElleKappa, Lidia Ravera, Alda Merini.

### TIZIANO FRATUS

Nato nel 1975, ha pubblicato diverse raccolte di poesia fra cui *L'inquisizione* (2004), *Il Molosso* (2005, 2007), *Il Vangelo della Carne* (2008). La sua poesia è stata tradotta in sette lingue e pubblicata in volume, riviste, siti e antologie in diversi paesi. Ha in uscita *A Room in Jerusalem* negli Stati Uniti, *La staticità dei pesci martello* in Italia, *A cadeia alimentar* in Brasile, antologie dei poeti di Torino Poesia in Svizzera, Francia e Canada. È direttore editoriale delle Edizioni Torino Poesia e direttore artistico del Festival Torino Poesia.

### MIRELLA FRENI

Soprano di fama mondiale, la modenese Mirella Freni (al secolo Mirella Fregni) ha debuttato al Teatro Comunale di Modena nel 1955, nel ruolo di Micaela della Carmen di Bizet. Nel 1963 debutta alla Scala di Milano nello stesso ruolo; tornerà da protagonista già l'anno dopo ne *La bohème* diretta da Karajan. Da allora, una serie infinita di successi. In oltre 50 anni di carriera ha cantato oltre 40 opere ed è stata insignita dell'onorificenza di Cavaliere della Gran Croce della Repubblica Italiana nel 1990 e della Legion d'Onore della Repubblica Francese nel marzo 1993. È docente del Centro Universale del bel canto di Vignola.

### NADIA FUSINI

Insegna Lingua e Letteratura Inglese a *La Sapienza* di Roma. Studiosa di teatro elisabettiano, ha tradotto e commentato numerosi testi



shakespeariani, ed opere di Mary Shelley, Keats, Stevens e Virginia Woolf. Studiosa dei temi del femminile e della sua identità, ha pubblicato tra l'altro *La luminosa. Genealogia di Fedra* (1990) e *Uomini e donne: una fratellanza inquieta* (1995). Il primo romanzo è *La bocca più di tutto mi piaceva* (2004). Da ultimo, ha scritto un libro sulle *Donne fatali. Ofelia, Desdemona, Cleopatra* (2005), *Possiedo la mia anima. Il segreto di Virginia Woolf* (2006) e il nuovo romanzo *L'amore necessario*.

## **ROBERTO GALAVERNI**

Nato a Modena nel 1964, critico letterario, scrive di letteratura contemporanea, occupandosi di poesia e narrativa del secondo Novecento. Ha collaborato e collabora con l'Università degli studi di Urbino e con l'Università di Bologna, dove è tra i soci fondatori e consigliere del Centro di poesia contemporanea. È autore de *Dopo la poesia. Saggi sui contemporanei* (2002); *Canto magnanimo. A colloquio con Umberto Piersanti* (2005) e *Il poeta è un cavaliere jedi. Una difesa della poesia* (2007).

## **UMBERTO GALIMBERTI**

È professore di Filosofia della storia all'Università Cà Foscari di Venezia e psicoanalista di formazione junghiana. Fissando il proprio sguardo filosofico sui confini tra ragione e follia, ha indagato le nozioni di simbolo, corpo e anima, rendendo visibili le tracce del sacro che persistono nella nostra civiltà dominata dalla tecnica. È autore, tra gli altri, di *Orme del sacro* (2000); *I vizi capitali e i nuovi vizi* (2003); *La casa di Psiche. Dalla psicoanalisi alla pratica filosofica* (2005); *Parole nomadi* (2006); *Dizionario di psicologia* (2006); *L'ospite inquietante. Il nichilismo e i giovani* (2007); *Il segreto della domanda* (2008).

## **MASSIMO GEZZI**

È nato nel 1976 a Sant'Elpidio a Mare, in provincia di Ascoli. Si è laureato in Lettere Moderne con una tesi su Bartolo Cattafi, con cui ha vinto il Premio Internazionale Montale 2002. La sua prima raccolta, *Il mare a destra* (2004), riopera la mimesi del quotidiano, "sfugge dalla presa" della realtà e orienta la composizione grazie a concetti che riemergono nella mente e che, repentinamente, legano il loro corso a uno stupore. La sua seconda pubblicazione, *L'attimo dopo*, è inclusa nel *Nono quaderno italiano di poesia contemporanea (Marcos y Marcos)*. Collabora con diverse riviste letterarie e traduce saggi e romanzi dall'inglese.

## **FRANCO GIACOBINI E ANGELA GOODWIN**

Sono entrambi attori romani. Franco Giacobini ha partecipato a oltre cento film italiani e internazionali, tra cui *La dolce vita*, *Il federale*,

*I due marescialli*, *La voglia matta*, *L'alibi*. Sua moglie, Angela Goodwin, è stata tra i protagonisti di *Venga a prendere il caffè da noi*, di *L'uomo in più* e, nel 2004, de *Le conseguenze dell'amore*, insieme a Toni Servillo e Olivia Magnani. Oggi si dedicano totalmente alle Sacre Scritture. Dopo aver realizzato il corso per i lettori biblici *Dire la Parola*, con Vittorio Gassman, hanno avviato nel 2004 un'impresa triennale e itinerante, la lettura della Bibbia, ogni volta in un luogo differente, dai teatri alle carceri.

## **LUCILLA GIAGONNI**

Attrice teatrale fiorentina, è allieva della *Bottega* di Vittorio Gassman. Dal 1985 al 2002 ha lavorato per il *Teatro Settimo*, compagnia teatrale diretta da Gabriele Vacis con cui ha lavorato per decine di spettacoli (tra gli altri, *Riso Amaro*, *Stabat Mater*, *La storia di Romeo e Giulietta*). Con Giuseppe Bertolucci, ha girato il film *Il dolce rumore della vita*. È stata la protagonista del film *Califfa* di Alessandro Benvenuti, tratto dall'omonimo romanzo di Alberto Bevilacqua. È stata protagonista di eventi unici come *Disco inferno*. Autrice di trasmissioni televisive, insegna dal 1997 narrazione alla scuola di scrittura Holden a Torino.

## **ANDREA GIBELLINI**

È nato a Sassuolo nel 1965. Ha pubblicato le raccolte di poesia *Le ossa di Bering*, *È solo il vento* e *La felicità improvvisa* (2001), con cui ha vinto il Premio Montale. Per L'Obliquo è uscito il saggio *Ricercando Auden*. Ha tradotto racconti di Kipling e poesie di Mansfield, Larkin, Stevens e Bishop. Ha curato un volume della rivista *Panta* dedicato alla poesia straniera. *Quaderno Mattatoio* è il suo nuovo libro. Ha preso parte nel 2008 al Festival Internazionale di Poesia di Rotterdam.

## **BATTISTA GIORDANO**

Nasce nel 1958 a Nuoro, dove vive. Chitarrista, compositore, concertista. Nel 1987 vince il Primo Premio al Festival Jazz Internazionale Sant'Anna Arresi. Collabora con il batterista Billy Cobham e con il soprano Antonietta Chironi; nel 1997 si esibisce anche alla Scala di Milano. Ha scritto musiche per opere teatrali e recital. Dal 2002 scrive con Alessandra Berardi gli spettacoli *Il re l'ha fatta grossa*, *Chi ha inventato l'inventore?*, *Taglie forti*, *Due sogni di versi*. Nel 2003 esce il suo album *Works*. Nel 2007 scrive con Omar Sosa le musiche della produzione internazionale *Isolanos*.

## **JOHN GIORNO**

È poeta beat e pensatore buddista. Il suo lavoro quarantennale ha per sempre cambiato il modo di vedere la poesia. Il suo più recente libro *You*



*got to burne to shine* offre i dettagli delle sue intime memorie personali, includendo fra l'altro la storia della sua relazione con Andy Warhol (John è stata la star del primo film di Warhol *Sleep* 1963) e del suo incontro con Keith Haring. Nel 1965 ha fondato il *Giorno Poetry Systems* che ha prodotto più di quaranta album di poeti e artisti multimediali, video e film. Nel 1968 ha creato *Dial-A-Poem* innovando l'uso del telefono per le comunicazioni di massa.

## ELVIO GIUDICI

Critico musicale nato a Langhirano (Parma) nel 1944. Nel 1977 ha iniziato a collaborare con la rivista *Musica*. Oggi ha rubriche fisse di saggistica, critica teatrale e discografica sul quindicinale *Il Diario*, e sui mensili *L'Opera* e *The Classic Voice*. Ha al suo attivo una lunga collaborazione con diversi teatri italiani – Napoli, Genova, Catania, Palermo, Modena – per conferenze e articoli (saggi e discografie) per i programmi di sala. Ha scritto una biografia di Verdi e una di Puccini, ed ha pubblicato *L'Opera in Cd e Video*: 2500 pagine di guida all'ascolto – e alla visione – di 735 opere di 218 compositori, giunta nel 2007 alla terza edizione.

## IOLANDA INSANA

Poetessa messinese, venne scoperta da Giovanni Raboni nel 1977, anno in cui pubblicò in una collana da lui diretta la raccolta poetica *Sciarra amara*. Da allora ha pubblicato diverse raccolte di poesie, tra le quali *Fendenti Fonici* nel 1982, *La clausura* nel 1987, *Medicina Carnale* nel 1994, *La stortura* nel 2002 (con cui ha vinto il Premio Viareggio) e da ultimo *La tagliola del disamore* (2005) e *Tutte le poesie 1977-2006* nel 2007. Ha lavorato a lungo alla traduzione di autori classici, tra i quali Saffo, Plauto, Callimaco, Lucrezio e Marziale.

## ELIANA DEBORAH LANGIU

Nata nel 1973, esordisce nel 1993 con la raccolta di poesie *Rag Time*, a cui seguono pubblicazioni di racconti su riviste e antologie. Nel 2007 è inclusa nell'antologia *Le carte tatuate. Dieci poeti torinesi* a cura di Tiziano Fratus per le Edizioni Torino Poesia. Per la stessa casa editrice pubblica nel 2008 la raccolta *Polaroid*. Recentemente la sua poesia è stata tradotta e pubblicata sulle pagine della rivista parigina *Les Citadelles* e della rivista *Quarterly Literary Review Singapore*.

## LETIZIA LEONE

È nata a Roma dove vive e lavora. È stata segnalata al premio internazionale Montale (1997) e premiata al concorso *Nuove scrittrici* e al premio

*Grande Dizionario della Lingua Italiana* fondato da S. Battaglia (1998). Sue poesie e racconti sono comparsi su antologie e riviste dal 1995. Tra le sue raccolte, *Pochi centimetri di luce*, *L'ora minerale*, e nel 2008 *Carte sanitarie*, una "melodia farmaceutica" di una poesia che diventa medicina alternativa, in cui Letizia Leone torna così ad annodare i fili del cosmo, quello piccolo e quello grande, per ritrovare il posto di tutte le cose nella comune "politeia" della natura.

## NERI MARCORÈ

Artista poliedrico, è entrato nel mondo dello spettacolo con *La Corrida* di Corrado nel 1988. Poi ha partecipato tra l'altro a *Stasera mi butto* con Gigi Sabani, e il *Pippo Chennedy Show* e *L'ottavo nano* con Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Dal 2001 ha condotto *Per un pugno di libri*, ed è stato il protagonista della fiction dedicata a Papa Giovanni Paolo I (2006). Dal gennaio 2008 porta in scena il nuovo spettacolo teatrale *Un certo signor G.* dedicato a Giorgio Gaber. Tra i film, ha preso parte a *La seconda notte di nozze* di Pupi Avati, *Viva Zapatero* di Sabina Guzzanti, *Lezioni di cioccolato* di Paolo Cupellini.

## IVANO MARESCOTTI

Attore romagnolo, ha recitato in oltre cinquanta film. Tra gli altri, *Johnny Stecchino* e *Il mostro* di Benigni, *Il muro di gomma* di Marco Risi, *Hannibal* di Ridley Scott, *Il talento di Mr. Ripley* di Anthony Minghella e *La leggenda di Al, John e Jack* di Aldo, Giovanni e Giacomo. Decine anche le opere teatrali da lui interpretate. In particolare, ha svolto un intenso lavoro di recupero del dialetto romagnolo, con il quale ha messo in scena *Furastri* con i testi di Raffaello Baldini, *Dante, un patàca!*, *Bagnacaval*, e *I ter iter (caména caména)*.

## MARIO MONICELLI

Nato a Viareggio nel 1915, è regista e sceneggiatore di fama mondiale, autore di capolavori che hanno lanciato la commedia all'italiana a livello internazionale. Esordisce nel 1949 in coppia con Steno con *Totò cerca casa*, al quale ha fatto seguito – sempre con Steno – il notissimo *Guardie e ladri*. Poi ha firmato da solo alcuni capolavori del dopoguerra italiano, contribuendo ad uno dei periodi più floridi del cinema del nostro paese. Tra i tanti, è stato regista de *I soliti ignoti*, *La grande guerra*, *Amici miei*, *Un borghese piccolo piccolo* e *Il marchese del grillo*. Nel 2006, a 91 anni, ha girato *Le rose del deserto*.

## GIOVANNI NADIANI

È nato nel 1954 a Cotignola (Ra). Ha insegnato per molti anni nelle scuole superiori e,



successivamente, presso le Università di Trieste, Bologna e di Modena e Reggio-Emilia. Ha pubblicato alcune monografie e diversi saggi su questioni di teoria e pratica della traduzione letteraria e multimediale, e su lingue e generi testuali minoritari. Ha pubblicato raccolte poetiche e storie brevi. Con i Faxtet realizza album "poetico-musicali". La loro ultima produzione è l'audiolibro musicale *Best of è sech*, che racchiude le poesie fonosimboliche degli esordi (anni Settanta/Ottanta) con qualche componimento più recente su musiche originali dei Faxtet.

## ANTONIO NESCI

È nato nel 1948 in Calabria e vive a Modena. Ha pubblicato testi dal 1984 con *La poesia di un sogno*. Tra gli altri testi pubblicati, *Il giorno prima di primavera* (1985), *I miei trentadenni* (1990), *Mahan (Il posto degli asparagi selvatici)* (1991) e *L'inconsapevole evoluzione* (1995). Sue poesie sono comparse su numerose riviste e antologie. Ha lavorato a vari libri per bambini e cura da oltre venti anni la Biennale di poesia per le scuole elementari, indetta e organizzata, insieme all'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Modena, dal Circolo di poesia *La Fonte d'Ippocrene* di cui è socio fondatore.

## MARCO PARENTE

Nato a Napoli nel 1969, vive a Firenze. Inizia la sua carriera musicale come batterista della band fiorentina *La Forma* dove militano anche Stefano Bollani e Irene Grandi. Collabora con i CSI, suonando la batteria in studio per i due dischi della band *Ko de Mondo* (1994) e *Linea Gotica* (1996). Il suo disco d'esordio, *Eppur non basta*, esce nel marzo del 1997: nel brano *Oio*, duetta con Carmen Consoli. Da allora pubblica numerosi album e si dedica a collaborazioni importanti, come la partecipazione nel 2000 al tour *Pullman My Daisy* con Lawrence Ferlinghetti, Ed Sanders, Anne Waldman, John Giorno, Alejandro Jodorowsky e molti altri poeti e musicisti.

## VALERIO PICCOLO

È nato e cresciuto a Caserta ma da dieci anni vive, suona e scrive a Roma. È chitarrista e cantautore, e la sua giovane carriera artistica è legata a doppio filo alla città di New York (in cui suona con una certa frequenza), e in particolare a Suzanne Vega, con cui vanta una solida e amichevole collaborazione. È stato il traduttore delle sue poesie, ed ha girato con lei l'Italia per uno spettacolo a metà strada tra il reading e il concerto. Nel novembre 2007, ha pubblicato il suo primo album, *Manhattan Session*, registrato quasi interamente a New York.

## STEFANIA PORTACCIO

Nata a Lecce nel 1957. Vive a Roma. Nel 1986 ha vinto il Premio Montale per la sezione inediti. Una silloge delle sue poesie è stata pubblicata quindi nel volume a cura del Premio. Un'altra serie di testi è apparsa nel volume collettivo Testarda Tregua (1987), e una scelta di venti testi inediti sulla rivista Poesia, nell'aprile 1987. Traduce insieme ad altre poetesse il poema *The double image* di Anne Sexton. Nel 1996 pubblica la raccolta di poesie *Contraria Pentecoste*. È del 2007 la seconda raccolta di poesie, *Continenti*. Sempre nel 2007 ha vinto il XXI Premio Haiku, bandito dall'Istituto di cultura giapponese di Roma.

## BENJAMIN PRADO

Nato a Madrid nel 1961. È poeta, saggista, romanziere noto in tutto il mondo. Ha pubblicato numerosi libri di poesia e saggi, le sue opere hanno ricevuto importanti riconoscimenti in America Latina ed è stata tradotta in vari paesi. È eccellente biografo di scrittori e poeti contemporanei. La prima traduzione italiana di sue poesie è stata fatta nel 2001. Benjamin Prado con i suoi testi vuole fare comunicare oggetti ed individui con lo sguardo del ricordo. Quel particolare sguardo che sa attraversare l'oscurità, che sa fermarsi sulle onde, che sa cogliere il silenzio ombroso di un giardino.

## ALESSANDRO PREZIOSI

Artista poliedrico, è attore di cinema, teatro e televisione. È stato tra i protagonisti di *Elisa di Rivombrosa* e dei film *Il commissario De Luca*, tratti dai romanzi di Carlo Lucarelli. Ha girato tra l'altro *Vaniglia e cioccolato* (2003), *I vicere* (2007) e *La masseria delle allodole* (2007). Tra le esperienze teatrali, *Amleto* e *Re Lear* di Shakespeare, le *Coeffore* di Eschilo. È stato protagonista delle *Letture di Pessoa* (2006), delle *Letture di S. Agostino* (2007) e delle *Letture Carducci-Baudelaire* (2007). Nel 2008 ha aperto, nei panni di Amleto, le celebrazioni del 60esimo anniversario del festival shakespeariano a Verona.

## DANIEL RODRIGUEZ MOYA

Nato a Granada nel 1976, è tra le voci più significative della poesia spagnola e internazionale. Nel 2001 ha vinto il Premio Federico García Lorca per il libro *Oficina de sujetos perdidos*. Con il suo ultimo libro, *Cambio de planes* nel 2007 ha vinto il premio Vicente Nuñez a Córdoba. Dal 2004 dirige insieme a Fernando Valverde, il Festival Internazionale di Poesia di Granada. Ha partecipato a Festival poetici internazionali come il Festival di Granada in Nicaragua, gemellato con l'omonimo spagnolo.



Scrive per diverse pubblicazioni letterarie, tra le quali *La stafeta del vento* e *Renacimiento*.

## **TIZIANO ROSSI**

Nato a Milano nel 1935, poeta, è figura tra le più rappresentative della sua generazione, autore tra i più raffinati e originali della scuola milanese. Ha esordito nel 1968 pubblicando *La talpa imperfetta*. Tra le sue opere successive, *Miele e no*, *Pare che il paradiso* e *Gente di corsa*, Premio Viareggio. Ha curato con Ermanno Krumm un'antologia della Poesia italiana del '900 (1995) ed è presente nell'antologia *Poeti italiani del secondo Novecento* curata da Cucchi e Giovanardi. Da ultimo ha pubblicato *Controvento* (con Vanni Rossi) nel 2005 e *Cronaca Perduta* (prose brevi) nel 2006.

## **KIM ROSSI STUART**

Romano, classe 1969, è tra i più noti attori italiani. Nemmeno diciottenne ha una parte ne *Il nome della rosa*. Nel 1987 è Anthony Scott ne *Il ragazzo dal kimono d'oro*. Tra i tanti successi, la serie *Fantaghirò* con Alessandra Martines e *Al di là delle nuvole*, diretto da Michelangelo Antonioni e Wim Wenders. Per il *Pinocchio* di Benigni interpreta Lucignolo. È tra i protagonisti de *Le chiavi di casa* di Gianni Amelio e di *Romanzo criminale* di Michele Placido. Nel 2006 debutta da regista con *Anche libero va bene*. A teatro è tra i migliori attori shakespeariani, interprete tra l'altro di *Re Lear*, *Amleto* e *Macbeth*.

## **BRUNETTO SALVARANI**

Nato a Carpi nel 1956, è teologo e giornalista. Esperto di dialogo interreligioso, dirige la rivista *Cem Mondialità* e la collana della Emi *Parole delle fedi*, per la quale, nel 2006, ha scritto *Gesù*. Da molti anni cura la pagina della cultura per la rivista *Settimana*. Ha scritto numerosi saggi, anche sulla cultura popolare, tra cui *Disturbo se fumetto?* (1998) ed è fra gli autori di *Volammo davvero* (2007) dedicato a Fabrizio De André. A fine 2007 ha pubblicato con Odoardo Semellini *Di questa cosa che chiami vita. Il mondo di Francesco Guccini*.

## **ED SANDERS**

Edward Sanders, nato nel Missouri nel 1939, è poeta, cantante e autore, attivista sociale ed ambientalista, collegamento tra i beat e gli hippy. La sua prima poesia, *Poem from jail* (1961), è stata scritta su un foglio di carta igienica della cella dove era stato rinchiuso per avere manifestato contro il nucleare. A New York, ha fondato un giornale d'avanguardia e aperto una libreria a Manhattan, ritrovo per attivisti politici. Tra i suoi

testi, *Investigative Poetry* (1976), *Poems for Robin* (1987), *Hymn to the Rebel Cafe* (1993), 1968: *A History in Verse* (1997) e dal 2000 al 2004, tre volumi della raccolta *America, A History in Verse*.

## **MARCO SANTAGATA**

Nato a Zocca (Mo) nel 1947, ha insegnato Filologia dantesca e Filologia umanistica. Dal 1984 insegna Letteratura italiana alla Facoltà di Lettere di Pisa. Ha fondato e condiretto la *Rivista di Letteratura italiana* (1983-1995) e dal 1998 condiretto la *Nuova rivista di letteratura italiana*. Si è occupato di lirica italiana con una particolare attenzione per i primi secoli. Numerosi sono i suoi studi dedicati a Francesco Petrarca e al petrarchismo. Altri settori di indagine, i Canti di Giacomo Leopardi e la poesia italiana fra Otto e Novecento. È autore di numerosi romanzi: tra gli altri, *Papà non era comunista* nel 1996, *Il copista* (2000), *L'amore in sé* (2006).

## **JEAN PIERRE SIMEON**

Nasce nel 1950. Pubblica regolarmente con *Cheyne editore* a partire dal 1984. Premio Artaud 1984, Premio Apollinaire 1994, Grand Premio du Mont-Saint-Michel 1999 e Premio Max Jacob 2006. Quattro romanzi, un racconto e un testo teatrale pubblicati per il *Castor Astral*, *l'Aire* e il *Solitaires intempestifs*. Numerosi interventi sul rapporto tra la poesia e la pedagogia. Dirige, con Jean-Marie Barnaud, la collana *Grands fonds* di Cheyne editore. È direttore artistico del *Printemps des poètes*, grande festival poetico parigino di rilevanza internazionale, che proprio nel 2008 festeggia i 10 anni di esistenza.

## **SARA TARABUSI**

Svolge attività di attrice e operatrice teatrale nell'ambito del teatro ragazzi. Dopo il diploma all'Accademia Antoniana di Arte Drammatica di Bologna, ha successivamente acquisito il titolo di *Esperto di animazione teatrale*. Nel 2003 si è laureata discutendo una tesi in Teatro d'Animazione. Da un progetto suo e di Milena Minelli maturato nell'ambito di un percorso di studi presso l'Accademia Drosselmeier Centro Studi di Letteratura per Ragazzi, è nata *Castello di Carta*, libreria specializzata per ragazzi di Vignola.

## **FRANCESCA TINI BRUNOZZI**

Nata nel 1964, è direttrice della Casa della poesia di Vercelli e membro del direttivo del Festival Torino Poesia. Nel 2006 con *Brevi danze* è uscita la sua prima raccolta di poesie nella collana Poesia Italiana. Nel 2007 esce la prima raccolta cartacea, *Frau*, di cui alcune poesie sono state tradotte e pubblicate su riviste in Francia, Portogallo e



Polonia. Nel 2008 cura l'antologia *Le carte di riso. Quindici poeti vercellesi* nell'ambito del progetto Nuova Poesia Piemontese; il poemetto *Padre mio che sei in cielo* è pubblicato nell'antologia bilingue italiano/francese *Poesie mormorate* lungo la riva del Po.

### **FERNANDO VALVERDE**

Nato nel 1980, è poeta e dirige il Festival della Poesia di Granada. Nel 2002 ha ricevuto una menzione al Premio Hispanoamericano per il libro *Viento Favorable*. Nel 2003 è finalista del Premio Fray Luis de León per *Razones para huir de una ciudad con frío*. Ha creato il supplemento letterario *El Jueves Literario* per il Diario de *La Opinión de Granada*. Ha fondato con Daniel Rodríguez Moya il *Festival internazionale di poesia di Granada e dell'America latina*, che coinvolge Spagna e numerosi paesi del Sudamerica. Nel 2005 ha ricevuto il Premio Federico García Lorca.

### **ROBERTO VECCHIONI**

Con oltre 6 milioni di dischi venduti e più di 20 album pubblicati, è tra i cantautori più noti della musica italiana di tutti i tempi. Per più di trenta

anni ha insegnato al liceo classico greco, latino, italiano e storia, dando vita nel 1999-2000 ad un ciclo di 80 conferenze sul tema *Musica e Poesia* nelle scuole e università italiane e francesi. Dal 2001 è docente accademico (corso di *Forme di poesia per musica*, presso gli atenei di Torino, Teramo, Pavia e con *La Sapienza* di Roma). Nel 2007 ha pubblicato *Di sogni e d'amore. Poesie 1960 – 1964*, raccolta di testi poetici che testimoniano il suo percorso umano e creativo dall'adolescenza fino alla maturità.

### **SUZANNE VEGA**

Nasce a Santa Monica (California) nel 1959 ma già all'età di un anno si trasferisce a New York. Poetessa di strada, dà musica a parole ordinate in versi. È l'autrice di *Luka* e *Tom's diner* (nell'album *Solitude standing*) e di mille altre storie in cui un'intera generazione americana si è identificata. Le sue canzoni sono introspettive e risentono dell'influenza dei cantautori USA degli anni Settanta. Ha scritto musica per i film *Un uomo in prestito* e *Dead man walking*. Ha inciso diversi album e pubblicato diversi libri di poesie, tradotti anche in italiano. Suzanne Vega dà vita a straordinari reading poetico-musicali.

---

Promotori

---



---

Co-promotori



---

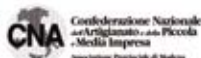
Con il contributo di



---

Main sponsor

---



---

Sponsor

---



---

Associazioni dei commercianti

---



---

Media partner

---

